

Son del Nene (CU)

Latin Grammy Gewinner und Hauptdarsteller in Wim Wenders Kinofilm

LATIN, SON CUBANO
(BUENA VISTA), WELT



El Nene, mit bürgerlichem Namen Pedro Lugo Martinez, glänzt mit seinem ungemein kraftvollen und melancholischen Gesang. Auf der Bühne wirkt er wie eine jüngere Version des berühmten Ibrahim Ferrer (Buena Vista Social Club), mit dem er weltweit tourte. Ihm sieht er nicht nur optisch zum Verwechseln ähnlich – von dem „alten Herren“ hat er auch gelernt, wie man den Son Cubano authentisch singt. Und zwar so überzeugend, dass er mit seiner Gruppe „Los Jovenes del Son“ einen Latin Grammy gewann.

In Wim Wenders Kinofilm „Musica Cubana – The Sons of Buena Vista“ spielte El Nene eine der Hauptrollen in den eindrucksvollen, musikalischen Passagen.

Auf seinem letzten Tonträger „Lagrimas de Amor“ („Tränen der Liebe“) zeigt er die ganze Bandbreite seines Könnens: mit dem Klassiker „Fiebre de ti“ seine sentimentale, mit „Felize recuerdo“ seine feurige, kubanische Seite. Ebenso vielseitig wie seine Scheibe ist sein Liveprogramm: Mal melancholisch und leise, mal überschäumend vor Lebensfreude und stimmungsgewaltig!

Mit seiner siebenköpfigen Band SON DEL NENE sorgt er für große Begeisterung und ist für alle ein Muss, die den traditionellen Son Cubano lieben und ein Stück authentisches Kuba erleben wollen.

„ **Da bleibt wahrlich kein Bein auf dem Boden. Man kann dieser Musik einfach nicht widerstehen.** ”



Kurz-Info Son del Nene

Kontakt: elene@kramer-artists.de

Stil: Latin, Buena Vista, Welt

Herkunft: Kuba

Wohnhaft: Kuba

Travel party: 9 (7 Musiker & 2 Crew)

Booking: Sommer und auf Anfrage

Besetzung:

El Nene / Gesang

Gegory Lopez / Trompete, Gesang

Deivys Berroa / Bass, Gesang

Armando Lahullier / Tres Cubano, Gesang

Eduardo Acosta / Gitarre, Gesang

Rigoberto Gonzalez / Percussion

Yoendry Ferrer / Congas, Gesang

Son Cubano



Der traditionelle Son entwickelte sich durch die Verschmelzung von afro-kubanischen Trommelrhythmen und der Gitarrenmusik spanischer Farmer; seine Wurzeln reichen bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts zurück. Anfang des 20. Jahrhunderts gelangte der Musikstil in die Hauptstadt Havanna. Von hier aus trat er dann seinen Siegeszug um die ganze Welt an und lebte nach Wim Wenders Welterfolg „Buena Vista Social Club“ vor allem im Ausland wieder auf.

kramer artists
BOOKING // PROMOTION // MANAGEMENT

Am Sand 28 · 92224 Amberg

Tel.: +49 (0) 151 23446669

Fax: +49 (0) 9621-1721116

E-Mail: tom@kramer-artists.de

www.kramer-artists.de